

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores Universidade de Caxias do Sul - 2010

MODERNIDADE E REGIONALIDADE NA POESIA DE JORGE LUIS BORGES

Raissa Ness (BIC/FAPERGS), Lisana Teresinha Bertussi (Orientador(a))

O projeto MIRADORDOIS - Modernidade e Regionalidade na poesia de Jorge Luis Borges, tem como propósito o estudo da poesia moderna e a presença da região como elemento estrutural do texto, caracterizando sua regionalidade. O estudo configurou-se através da construção de um referencial teórico, partindo da leitura de textos fundadores da Teoria da poesia, do modernismo, do regionalismo, da regionalidade, bem como os aspectos da cidade, como região do imaginário. O projeto analisa em que medida a obra poética de Jorge Luis Borges é configuração dos traços inovadores da poesia moderna; como a região está representada na poesia desse autor; em que medida a cidade de Buenos Aires configura-se como uma possível região na sua poesia e ainda, em que grau põe-se a questão da representação do particular e o alcance do universal no recorte regional. A metodologia empregada visa: o exame da poesia, com vista à determinação dos traços de modernidade, no que concerne à nova relação com o mundo e apreensão da realidade; o que caracteriza a modernidade e a presença do regional e sua tonalidade como regionalidade pela universalidade e ainda, o exame do tema da cidade na poesia de Jorge Luis Borges. Esse estudo visa à reflexão sobre o tema e redação de artigos mensais, para apresentação em seminários internos e futura publicação. Foram examinados até o presente momento, os estudos teóricos sobre a cidade de Walter Benjamim (1994) - *Charles Baudelaire* um lírico no auge do capitalismo, Sandra Pesavento (2004) - *O imaginário da cidade* e Baudelaire (1873) - *O pintor da vida moderna*. A leitura da obra poética de Jorge Luis Borges, iniciou-se com *Fervor de Buenos Aires* (1923) e seguirá com *Lua defronte* (1926) e *Caderno San Martín* (1929). Considera-se meritório o projeto, uma vez que é possível resgatar a qualidade de uma obra e analisá-la com fundamentação teórica, preservando-a para a posteridade.

Palavras-chave: poesia, modernidade, regionalidade.

Apoio: UCS, FAPERGS.

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores - Setembro de 2010
Universidade de Caxias do Sul